

El Trío Arbós pondrá música en vivo a la película *College*, de Buster Keaton

Domingo, 25 de abril (19h.)

Teatro Fernando de Rojas



Premio Nacional de Música en 2013, el Trío Arbós repetirá experiencia en esta segunda edición de Círculo de Cámara. El curso pasado participó con *El moderno Sherlock Holmes*, película de 1924, dirigida y protagonizada por Buster Keaton. El próximo domingo, 25 de abril, será con *El colegial (College)*, un film de 1927 que también protagonizó Keaton y que dirigió junto con James W. Horne.

El conjunto madrileño (Ferdinando Trematore, violín; José Miguel Gómez, violonchelo; Juan Carlos Garvayo, piano) volverá a poner música en vivo durante la proyección de la cinta y será con una banda sonora de Stephen Prutsman (Los Ángeles, 1960), uno de esos versátiles músicos americanos que se mueven entre la interpretación (es pianista), el arreglo y la composición, entre el jazz y la música cinematográfica, con especial interés por ilustrar grandes obras del cine mudo, de los expresionistas alemanes a los genios de la comedia hollywoodiense.

El Trío Arbós se fundó en Madrid en 1996, tomando el nombre del célebre director, violinista y compositor español Enrique Fernández Arbós. En la actualidad, se trata de uno de los grupos de cámara más prestigiosos del panorama musical europeo. Desde su formación, uno de sus principales objetivos ha sido la contribución al enriquecimiento de la literatura para trío con piano a través del encargo de nuevas obras. Compositores de la talla de Georges Aperghis, Ivan Fedele, Toshio Hosokawa, Luis de Pablo, Bernhard Gander, Thierry Pécou, Elena Mendoza y Roberto Sierra, entre otros, han escrito obras para ellos. Además de actuar con regularidad en las principales salas y festivales internacionales, han grabado más de treinta discos y actualmente poseen su propio sello, Sacratif.

El argumento de *College* gira en torno a Ronald, un chico de secundaria que vive rodeado de libros y con gran dedicación al deporte. La gran meta de Ronald pasa por convertirse en un atleta de élite, aunque su gran rival, Jeff, no se lo pondrá nada fácil.

El filme está dirigido por James W. Horne (*Laurel y Hardy en el Oeste*, *Big Business*) y Buster Keaton (*El rey de los cowboys*, *El moderno Sherlock Holmes*), que además de codirigir la película se enfrenta al papel del protagonista, tras su actuación en filmes como *Golfus de Roma* (1965), *Cómo rellenar un bikini* (1965) o *Las aventuras de Huckleberry Finn* (1960).

